



















CANNES 2012

jeudi 24 mai

wask.fr

	Grand Théâtre Lumière 2300 places	salle Debussy 1068 places	salle du Soixantième 400 places	salle Buñuel 300 places	salle Bazin 350 places	Théâtre Croisette 500 places	Espace Miramar 380 places	Les Arcades 268 places	
8h30	8.30 (1h47) <b>THE PAPERBOY</b> Lee Daniels (US) 1/4  <b>COMPÉTITION</b>						8.30 (1h15) <b>SOFIA'S LAST AMBULANCE</b> Ilian Mitev (Bul) 1er film 4/4  <b>SEMAINE DE LA CRITIQUE</b>		8h30
11h		11.00 (1h50) <b>MISS LOVELY</b> Ashim Ahluwalia (Inde) 1er film 1/3  <b>UN CERTAIN REGARD</b>	11.30 (2h17) <b>ON THE ROAD</b> Walter Salles (Bre) 3/3  <b>COMPÉTITION</b>		11.00 (1h30) <b>LA PLAYA DC</b> Juan Andrés Arango (Col) 1er film 3/3  <b>UN CERTAIN REGARD</b>	11.00 (1h37) <b>THE KINGS OF PIGS</b> Sang-Ho Yeun (Cor) 1er film 1/3  <b>QUINZAINE DES RÉALISATEURS</b>			11h
13.00 (1h47) <b>THE PAPERBOY</b> Lee Daniels (US) 2/4  <b>COMPÉTITION</b>						11.30 (1h45) <b>DANGEROUS LIAISONS</b> Jin-ho Hur (Chi) 1/3  <b>QUINZAINE DES RÉALISATEURS</b>		11.30 (1h52) Arcades 1 <b>INFANCIA CLANDESTINA</b> Benjamin Avila (Arg) 1er film 3/3 <b>QUINZAINE DES RÉALISATEURS</b>	
14h		14.00 (1h41) <b>TROIS MONDES</b> Catherine Corsini (Fra) 1/3  <b>UN CERTAIN REGARD</b>	14.30 (1h19) <b>LE MAGASIN DES SUICIDES</b> Patrice Leconte (Fra) 1/1  <b>CANNES JUNIOR</b>					12.00 (1h18) Arcades 2 <b>L'ÉTÉ DE GIACOMO</b> Alessandro Comodin (Fra) 1/1 <b>Séance Spéciale ACID</b>	
16.00 (2h00) <b>POST TENEBRAS LUX</b> Carlos Reygadas (Mex) 1/3  <b>COMPÉTITION</b>			16.15 (1h46) <b>LA PART DES ANGES</b> Ken Loach (GB) 3/3  <b>COMPÉTITION</b>		16.00 (2h05) <b>7 DIAS EN LA HABANA</b> Benicio Del Toro, Pablo Trapero, Julio Medem, Ella Suleiman, Juan Carlos Tabio, Gaspar Noé, Laurent Cantet 2/2  <b>UN CERTAIN REGARD</b>			14.00 (1h15) <b>EL PUESTO</b> Aurélien Lévêque (Fra) 1/1  <b>Séance Spéciale ACID</b>	14h
17h		17.00 (1h50) <b>MISS LOVELY</b> Ashim Ahluwalia (Inde) 1er film 2/3  <b>UN CERTAIN REGARD</b>				17.00 (1h37) <b>THE KINGS OF PIGS</b> Sang-Ho Yeun (Cor) 1er film 2/3  <b>QUINZAINE DES RÉALISATEURS</b>		14.00 (1h15) <b>EL PUESTO</b> Aurélien Lévêque (Fra) 1/1  <b>Séance Spéciale ACID</b>	17h
19h30	19.30 (1h47) <b>séance de gala</b> <b>THE PAPERBOY</b> Lee Daniels (US) 3/4  <b>COMPÉTITION</b>		19.45 (1h59) <b>THE CENTRAL PARK FIVE</b> Ken Burns, Sarah Burns, David McMahon (US) 1/1  <b>SÉANCE SPÉCIALE</b>			19.30 (1h01) <b>FOGO</b> Yulene Olaizola (Mex) 2/3  <b>QUINZAINE DES RÉALISATEURS</b>	19.30 <b>CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX</b>		19h30
22h	22.30 (2h00) <b>séance de gala</b> <b>POST TENEBRAS LUX</b> Carlos Reygadas (Mex) 2/3  <b>COMPÉTITION</b>	22.15 (1h41) <b>TROIS MONDES</b> Catherine Corsini (Fra) 2/3  <b>UN CERTAIN REGARD</b>				21.00 (0h52) <b>WALKER - BEAUTIFUL 2012</b> Tsai Ming-Liang (HK) <b>MANHÁ DE SANTO ANTÓNIO</b> João Pedro Rodrigues (Por) 2/3  <b>QUINZAINE DES RÉALISATEURS</b>	21.00 (0h52) <b>WALKER - BEAUTIFUL 2012</b> Tsai Ming-Liang (HK) <b>MANHÁ DE SANTO ANTÓNIO</b> João Pedro Rodrigues (Por) 2/3  <b>Clôture SEMAINE DE LA CRITIQUE</b>	20.00 (1h18) <b>NOOR</b> Cagla Zencirci, Guillaume Giovanetti (Tur-Fra) 1er film 1/1 (précédé de "Bonjour" de Maurice Barthélémy 9')  <b>ACID</b>	22h
0h30								22.30 (1h29) <b>SIGHTSEERS</b> Ben Wheatley (GB) 2/2  <b>Séance Spéciale QUINZAINE DES RÉALISATEURS</b>	0h30





CANNES 2012

dimanche 27 mai

wask.fr

	Grand Théâtre Lumière 2300 places	salle Debussy 1068 places	salle du Soixantième 400 places	salle Buñuel 300 places	salle Bazin 350 places					
8h30	<b>Reprise des 22 films en compétition</b> (programme des projections dévoilé le vendredi 25 mai)					8h30				
11h										11h
14h										14h
17h										17h
19h30	19.15 CÉRÉMONIE DE PALMARÈS	19.15 CÉRÉMONIE DE PALMARÈS <i>(retransmission LIVE)</i>				19h30				
	20.00 (1h50) <i>séance de gala</i> <b>THÉRÈSE DESQUEYROUX</b> Claude Miller (Fra) 1/3	20.00 (1h50) <i>séance de gala</i> <b>THÉRÈSE DESQUEYROUX</b> Claude Miller (Fra) 2/3								
	<i>Clôture</i> <b>HORS COMPÉTITION</b>	<i>Clôture</i> <b>HORS COMPÉTITION</b>								
22h	<b>Reprise des 22 films en compétition</b> (programme des projections dévoilé le vendredi 25 mai)					22h				
						23.00 (1h50) <b>THÉRÈSE DESQUEYROUX</b> Claude Miller (Fra) 3/3				
0h30	<i>Clôture</i> <b>COMPÉTITION</b>					0h30				